

GATTLJUS

EN TIDNING FRÅN GÖTEBORGS KYRKLIGA STADSMISSION

NUMMER 1 | 2014



PROFILER **MARIA EDLIND**

LIVET BAKOM FASADEN



Vår åsikt. **Inte finns väl fattigdom i Sverige?**

- Är det vår självbild som får sig en törn när det sitter människor på våra gator och tigger? frågar sig Lotta Säfström.



Reportaget. **Om vikten att vara behövd**

- Gatljus besökte Insamlingscentralen för att prata om tillhörighet och vikten av att behövas.



Organ för Göteborgs kyrkliga stadsmission | Utkommer med fyra nummer per år | Nummer 1 2014 • Årgång 57
 Stigbergsliden 6, 414 63 Göteborg, Tel: 031-755 36 00, e-post: info@stadsmissionen.org. Internet: www.stadsmissionen.org
 Redaktion: Lotta Säfström, direktor och ansvarig utgivare, Henrik Enarsson, redaktör/layout, Elisabeth Oesterreich, insamlings- & kommunikationschef, Lennart Forsberg, socialchef, Olof Jacobson, områdeschef och Martin Watsfeldt, projektledare
 Tryck: Göteborgstryckeriet. Omslagsbild: Maria Edlind, bild Henrik Enarsson Sista sidan: Gatljuset, bild Martin Söderqvist.

VÅR ÅSIKT

ÄR DET VÅR SJÄLVBILD SOM RASAR?

Vi kan inte tillåta att människor lever i sådan misär! Säger kommunalrådet i Stockholm.

Förbjud tiggeri, säger någon.

Förbjud att ge gåvor till tiggare, säger en annan.

Bussa tillbaka dem, sa en politiker i Västsverige.

DETTA HANDLAR NATURLIGTVIS om det ökande antalet människor från andra europeiska länder, som blivit en allt vanligare grupp i landets städer. På Stadsmissionen var vi bland de första som mötte och uppmärksammade dem. Vi kunde mycket tidigt berätta att det inte enbart handlade om tiggarna. Den stora gruppen var och är fortfarande människor som inte försörjer sig genom tiggeri utan som i kraft av den fria rörligheten inom EU söker sin försörjning här.

ÄR DET VÅR självbild som får sig en törn när det nu ofta sitter människor på våra gator och tigger? I vår stad? I vårt land? Inte är det väl möjligt att det finns så fattiga människor?

Kommunalrådet i Stockholm drog konsekvensen att de tätläger som några av huvudstadens EU-migranter lever i måste rivas. Men tänker hon då att om vi river lägren, så slutar de fattiga att vara just fattiga?

Debatten var liknande i Sverige för 15-20 år sedan kring hemlöshet.

Det finns inga hemlösa!

Förbjud hemlöshet!

Idag har vi lärt oss se att det finns hemlöshet, att föra samtal, debattera och söka metoder att bekämpa hemlöshet.

MEN 2014 ÄR det fortfarande svårt med just fattigdom. Jag börjar tro att det har med vår självbild att göra. I vårt land, med vår stora socialtjänst och våra trygghetssystem, inte finns det väl fattigdom?! Fattigdom i Sverige väcker något i oss. Och allt som oftast försöker vi hitta andra sätt att uttrycka oss på – låginkomsttagare – marginaliserad – underprivilegerad.

I vårt land, med vår stora socialtjänst och våra trygghetssystem, inte finns det väl fattigdom?! Fattigdom i Sverige väcker något i oss.

Men jag tror att HUR man ser bestämmer också VAD man ser. På Stadsmissionen möter vi fattigdomen hos den ensamstående mamman som levt på försörjningsstöd i 10-15 år. Vi möter den hos den skuldsatte som fallit mellan stolarna i vårt välfärdssystem och nu sover hos oss på Gatljuset. Fattigdomen har många ansikten – osynliga ansikten som vi försöker synliggöra i vårt arbete.

DET ÄR VALÅR, både i EU och i Sverige. Inget parti kommer att gå till val på frågor om den verkliga och ofta dolda fattigdomen. Inget parti kommer att vinna valet på fattigdomen. Om det är något jag kan lova inför 2014 så är det att vi på Stadsmissionen kommer att fortsätta både att göra och att tala. Fortsätta sätta ord på det vi inte vill se. Jag tror inte att vår självbild måste raseras men jag tror att den måste förändras.

KOMMENTERA

Mejla oss på
 info@
 stadsmissionen.org



LOTTA
SÄFSTRÖM

Göteborgs kyrkliga stadsmission har ett 90-konto och granskas av Svensk Insamlingskontroll. Det innebär att vår redovisning granskas av en auktoriserad revisor och att alla givare har



rätt att ta del av vår redovisning av de insamlade medlen. Enligt Svensk Insamlingskontrollens riktlinjer måste minst 75 % gå till ändamålet och max 25 % får användas för administrations- och insamlingskostnader.



Göteborgs kyrkliga stadsmission är medlem i organisationen FRIL – Frivilligorganisationernas Insamlingsråd. FRIL verkar för etisk och professionell insamling.

306 794
KRONOR

■ Fikakampanjen på Condeco, Evas Paley och Fröken Olsson blev en succé.



Samarbete med Göteborgsgiro

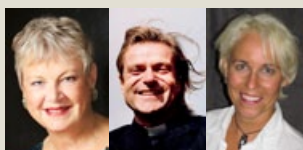
Den 3-4 maj är det Göteborgsgiro i Göteborg. Loppen syftar bland annat till att få fler att börja cykla. Stadsmissionen samarbetar med girot för att fler ska få tillgång till en cykel och kunna lära sig cykla.

DIN ÅSIKT

Skriv till Stadsmissionen om du har frågor eller kommentarer som rör våra verksamheter.

Skriv till;
info@stadsmissionen.org
eller

Tidningen Gatljus,
Stigbergsliden 6
414 63 Göteborg



Missa inte föreläsningar i S:t Johanneskyrkan

UNDER MÅNGA ÅR har vi haft uppskattade föreläsningar i S:t Johanneskyrkan. Nu bjuder vi in till ett koncept med tre föreläsningar, fika, mingel och bokbord.

Välkommen att lyssna till företagspastorn och psykoterapeuten **Jalle Ahlström**, som kommer att prata om "Modet att leva". Frilansjournalisten och tidigare chefredaktören **Maggan Hägglund** talar om "Njutningsparadoxen – om att må så bra man bara kan". Den avslutande föreläsningen med prästen på Fryshuset i Stockholm **Ulrica Stigberg** ställer frågan "Vad gör vi när vi inte räcker till?"

NÄR: 5 april, kl. 13-17.00

VAR: S:t Johanneskyrkan

AVGIFT: 200 kronor (inkl. fika)

ANMÄLAN: www.stadsmissionen.org. Begränsat antal platser. Först till kvarn...

ARR: Göteborgs Stadsmission, Göteborgs stift, Sensus & Libris förlag

ETT ÖGONBLICK



ALLA ÄR VÄLKOMNA

Till S:t Johanneskyrkan kommer dagligen människor som söker värme och gemenskap. Här firar man Gudstjänst, fikar, träffas i en självhjälpsgrupp, deltar i en av de kulturella aktiviteterna eller bara är...

BILD: MARTIN SÖDERQVIST



FAKTA

MARIA EDLIND

FAMILJ: två söner,
två katter, en hund
och en ödla

ÅLDER: 47 år

BOR: i en 3:a i Västra
Göteborg

INTRESSEN: sjunga,
fotografera, skriva,
spela teater

AKTUELL I: föreställ-
ningen Bänken



Hemmet var städat och barnen var mätta,
rena och älskade.

Men när kvällen kom satt hon med **vinglasen i**
ena handen och tabletterna i den andra.

– Det finns många som jag. Vi är **inte hemlö-**
sa narkomaner eller a-lagare på parkbänken,
men vi är **lika sjuka och ensamma** som de,
säger Maria Edlind.

ALLA MISSBRUKARE HAMNAR INTE PÅ GATAN

Första gången vi ses har Maria Edlind en vit dräktjacka över en svart klänning. Runt halsen har hon flera varv av pärlor, som troligtvis inte är äkta, och på läpparna glimmar det av rött läppglans. Det är en tjusig, men lite osäker dam, som möter oss i S:t Johanneskyrkan, spelplatsen för Happyland 1979 i regi av Kim Lantz. Det är slutföreställning och Coco, som Maria Edlind spelar, ska snart sjunga solo i andra akten. Coco har ett fint yttre, men livet blev inte riktigt som hon tänkt sig.

– Även om jag själv inte är så tjusig, passar rollen mig, säger Maria Edlind. I många år försökte jag också hålla upp en fasad av att allt var bra. Mina barn var välsköta och älskade och min lägenhet städad, men min kropp och själ var på ruinens brant.

NÄSTA GÅNG VI ses blir jag välkommen av två Cavalier King Charles spaniels. En är Marias egen och en är hon hundvakt åt. Förutom en hemmavarande son, finns dessutom två röda katter och en nyinköpt ödla i hushållet.

– Jag älskar djur, säger Maria. Sonen tycker att det får vara nog snart, men jag har alltid velat ha många djur. Jag skaffade min första katt när jag som 16-åring flyttade hemifrån.

Själv hade Maria sin första fylla vid 13-årsåldern. Medan hennes kompisar mādde illa, kände hon sig som en prinsessa och hamnade i himlen.

HON GICK UT gymnasiet med godkända betyg, jobbade inom vården och läste till tandsköterska samtidigt som hon födde barn. Men så blev hon plötsligt mycket trött, så trött att hon inte orkade lyfta handen. Hon fick uppiggande medicin och började träna, men hon blev bara värre. Efter fem års trötthet och dubbelseende fick hon slutligen sin diagnos: Myastenia gravis.

– Jag blev sjukskriven och efter två år blev jag sjukpensionär, berättar Maria

Edlind. Här någonstans börjar minnesluckorna. Jag var ensamstående med sjuka barn och var själv sjuk. Dessutom hade jag trasiga relationer och obearbetade kriser. Detta kan dövas med piller och alkohol.

Mitt i denna kris fick Maria en stora summa i sjukersättning från sitt försäkringsbolag. Det kunde varit en hjälp, men istället blev det tvärtom. Pengarna gick åt till resor, stugköp och festande för att döva ångesten. 2006 var stugan såld och pengarna slut.

I BÖRJAN AV 2000-talet gjorde Maria några tafatta försök att sluta missbruka, men det gick inte.

– Alkohol är ju lagligt och att få ut tabletter från vården var inga problem, säger hon. Det var bara att dra en tragisk historia om sömnproblem, värk eller skilsmässa, så fick man vad man ville ha. Treokomp, Efedrin, Stesolid – ja, det finns piller för allt. Och när de tog slut sade man att man tappat receptet.

Julén 2005 var en katastrof. Maria skulle hämta alkohol hos en langare och hamnade mitt i en misshandel som slutar med ett polisingripande. Några veckor senare vaknar hon upp från en rejäl fylla och ser allt i backspegeln.

– Jag såg två barn som behövde mig, ett tomt bankkonto och obetalda räkningar. Det enda jag tänkte var: 'Så här kan jag inte leva.' Jag hade kraschlandat.

EFTER ETT SAMTAL till en killkompis fick hon tips om att gå till S:t Johanneskyrkan. Dagen efter tog hon spårvagnen till Masthugget och började gå upp för den branta backen till kyrkan. Men hon gick ner igen. Tvekade och gick tillbaka. Då kommer det fram en kille och frågar om hon är på väg till ett möte.

– Första gången fattade jag inte mycket, men jag kände att människor var vänliga, de tog på mig och sade: Kom tillbaka!

Och det gjorde hon. Varje dag. Maria Edlind är tacksam för all hjälp

hon fått av Stadsmissionen. Förutom att man upplåter lokaler till självhjälp-grupper, har hon själv fått hjälp med matkassar, subventionerade rekreationsresor och samtal. Men framförallt är hon tacksam för Stadsmissionens senaste projekt tillsammans med Folkteatern.

– Att vara med i Happyland 1979 har gett mig en genuin glädje. Jag har fått en ny mening med mitt liv och jag har börjat utveckla andra sidor av mig själv. Till exempel har jag återupptagit mitt fotointresse och läst flera kurser i bild och berättande på universitetet. När barnen blir stora kan man inte bara leva för dem, man måste utveckla andra intressen och relationer.

"Jag har haft många jobbiga år, så det vore skönt att få vara en räka som glider runt i majonnäsen ett tag"

EFTER DEN SISTA föreställningen av Happyland 1979 kände Maria Edlind en stor saknad. Men, säger hon, hon har tjatat sig in i nästa produktion som blir Kliniken av Lars Norén. Maria Edlind ska dokumentera arbetet genom fotografering och skrivande. Dessutom har hon fått en roll i pjäsen Bänken.

– Jag vill inte sitta hemma och ha tråkigt. Tyvärr finns det alldeles för många ensamma kvinnor i lägenheter och hus runt om i Göteborg, som dövas sig med tabletter och alkohol. Vi är inte schablonbilden av en missbrukare, men vi är lika trasiga och sjuka. Men det går att få ett annat liv, säger Maria Edlind som hoppas på ett år fritt från sjukdomar och kriser.

– Jag har haft många jobbiga år, så det vore skönt att få vara en räka som glider runt i majonnäsen ett tag. Jag vill fotografera, dansa, spela teater och skratta tillsammans med mina vänner här i S:t Johanneskyrkan.

ULRIKA NAEZER



Thomas Friberg arbetar främst med sortering och prismärkning.

EN ARBETSDAG PÅ INSAMLINGSCENTRALEN

OM VIKTEN AV ATT

Till Stadsmissionens insamlingscentral kommer det mesta som skänkts i form av t.ex. kläder, prylar, böcker och möbler. Där sorteras allt, prismärks och distribueras ut till Stadsmissionens sociala verksamheter och till de sju second hand-butikerna. I de sociala verksamheterna delas främst kläder ut gratis – i butikerna säljs allt för en billig penning. På insamlingscentralen får många människor chansen till arbetsträning. Det handlar framförallt om människor som varit utan arbete en längre tid.

Stefan Karlsson, som befinner i sysselsättningsfasen, är en av dem. Han skrev följande rader i ett försök att sätta ord på hur han kände för att arbeta på insamlingscentralen.

"Att arbeta inom Göteborgs kyrkliga stadsmission är ett sätt att medverka till allas välmående på många plan. Inom organisationen finns det plats åt alla och envar. Oavsett vilken bakgrund som vi kommer

från så är vi alla med – tillsammans. Det spelar ingen roll om man är fattig eller rik – alla kan bidra med sin del och alla kan göra något. Litet som stort. Det som är litet för en person kan vara mycket för en annan person. Med rik menar jag inte mycket pengar, utan för mig är rik att ha och ge tro, hopp och kärlek. Gåvan är att kunna ge av sin värme och kärlek till andra människor. Det är den största rikedomen en människa kan ha, tycker jag."

– **DET KÄNNES SOM** om man gör mer nytta här än på mina tidigare placeringar. Stadsmissionen gör ju så mycket mer än bara det jag sysslar med. Det gör det mer positivt, säger Stefan Karlsson. En av Stefans arbetskamrater Thomas uttrycker det på sitt sätt.

– Det handlar om att ha rutiner, att få träffa arbetskamrater och att få prata. Att ha ett arbete är mycket socialt. Det är därför jag trivs så bra här. Det handlar ju om att man vill vara behövd, säger Thomas Friberg.

DET ÄR DET den här artikeln handlar om. Att känna att man gör nytta – att känna sig behövd. Thomas är bara en av alla arbetstränare som Stadsmissionen träffar dagligen. Och det är just den där känslan av tillhörighet som är så viktig. Finns den så finns möjligheter att skapa självkänsla och öka tron på framtiden.

Därför stämde Gatljus träff med ett gäng som arbetar i sysselsättningsfasen. Jag ville veta mer om hur det egentligen är att vara utan anställning men ändå ha en arbetsplats att komma till varje dag.

VI MÖTS I FIKARUMMET på stadsmissionens insamlingscentral på Korpralsgatan i Bellevue. Jämte mig sitter Birgit Claesson, Stefan Karlsson, Gergö Köszegi och Thomas Friberg. Alla har de varit arbetslösa länge. De är också rutinerade och vana att bli slussade runt i samhällets olika system för sysselsättning. Och just nu är de hos Stadsmissionen.

Stefan Karlsson åker mest ut med lastbilarna och hämtar större saker.



BILD: HENRIK ENARSSON

VARA BEHÖVD

VAD SKILJER STADSMISSIONEN FRÅN ANDRA PLATSER NI VARIT PÅ?

– Här blir jag lyssnad på och respekterad för den jag är. Det är okej att jag säger ”i dag är jag lite låg” på morgonen när jag kommer till arbetet. Då vet min handledare det och respekterar det. Så är det inte på andra platser, intygar Stefan Karlsson. Man är ju inte på topp varje dag.

– Det finns en öppenhet här. Det är lätt att ge och ta och jag känner mig inte utnyttjad. Det är enkelt att trivas här, säger Birgit Claesson som tidigare har varit i många typer av butiker och på Myrorna. Det är bättre här – här kan jag själv styra över mina sysslor.

– Efter att jag fick lämna Volvo 2008 har jag bland annat varit i en second hand-butik i Kallebäck. Men här är arbetsmiljön mycket bättre, det är också trevligare. Det är jätteviktigt att ha någonstans att ta vägen – att känna sig behövd, säger Gergő Köszegi som är yngst av dem jag träffar.

SENAST THOMAS FRIBERG hade en anställning var 2009, alkoholen kom emellan. Han är lastbilschaufför och vill gärna tillbaka till yrket.

– Här finns människor som jag kan prata med och som uppskattar mig. Och det finns tid. Det är okej att arbeta i sitt eget tempo. Det är inte som ute i samhället där de som jobbar håller på att jobba ihjäl sig. Medan många inte ens kommer nära en riktig anställning.

DET HANDLAR OFTA om att hitta sitt sammanhang. Med all tydlighet visar både forskning och senare tids artiklar om att arbete och trivsel är viktigare än pengar. Den gamla devisen ”Arbetar jag för att leva eller lever jag för att arbeta” sätts på sin spets. Stefan, Birgit, Gergő och Thomas är levande exempel på hur viktig arbetsplatsen är. Visst är det knapert i kassan ibland men upplevelsen av att gå till jobbet och träffa arbetskamraterna väger tyngre.

HENRIK ENARSSON

FAKTA

Regeringen har motiverat sysselsättningsfasen bland annat med ”att långtidsarbetslösa behöver gemenskap och någonstans att gå, få möjlighet att skaffa sig nya meriter, referenser och kontakter som är tänkt att leda till andra framtida arbeten, även om sysselsättningsfasen inte motsvarar en konventionell anställning med lön”.

När jag var 21 år blev jag mamma. Kontakten med barnets pappa hade upphört sent i min graviditet. Jag hade avbrutit mina gymnasiestudier ett par år tidigare, arbetade sporadiskt inom hemtjänsten, hade en mycket ansträngd ekonomi och inga jämnåriga mammor i min närhet. Jag kände mig mycket ensam och trängd. Vid ett par tillfällen besökte jag en öppen förskola med min lille son. Där var alla ungefär 10 år äldre än jag – det kändes som vi levde i olika världar. Alla verkade ha det så ordnat med arbete, ekonomi, sambo. När jag nu hört att Stadsmissionen har startat en öppen förskola för unga föräldrar och deras barn, tänker jag – det här är precis det jag hade behövt när jag var en ung mamma!

NY FÖRSKOLA FÖR UNGA FÖRÄLDRAR

Kvinnan ovan är idag snart 30 år. Efter några riktigt kämpiga år avslutade hon sina gymnasiestudier och startade senare ett eget företag. Idag lever hon ett bra liv tillsammans med sin åttaårige son.

Hennes berättelse sammanfattar på ett tydligt sätt orsakerna till att Stadsmissionen i Göteborg startat en öppen förskola för unga föräldrar och deras barn.

VARFÖR BEHÖVS YTTRELIGARE EN ÖPPEN FÖRSKOLA?

– Medelåldern för en förstagångsmamma är 30 år. Den samlade erfarenheten säger att riktigt unga föräldrar sällan besöker de öppna förskolor som redan finns. De känner sig inte hemma med dem de möter där. Man vill kunna träffa jämnåriga föräldrar vars livssituation liknar deras egen. Vi vet att gruppen unga föräldrar många gånger har ett bristfälligt socialt nätverk och är mer utsatta, säger Ulrika Thieme Högberg, projektledare för den nya verksamheten.

PAPPORNA ÄR INTE DÄR

Många av de unga mammorna lever ensamma med sitt barn. Ofta hemma hos sina egna föräldrar. Barnets pappa är i många fall helt frånvarande.

– Därför kommer vi att lägga extra möda på att även nå papporna. Det är så mycket vunnit om barnet får en regelbunden och god kontakt med sin pappa, säger Per Åslund, projektledare tillsammans med Ulrika.

AKTIVITETER SOM FÅNGAR UPP OCH SKAPAR INTRESSE

– I sommar åker vi iväg en vecka på Stadsmissionens läger tillsammans med föräldrarna och deras barn. Redan nu vet vi att det kommer att uppskattas mycket. Vi kommer även att göra en mindre utflykt en gång i månaden. Detta för att få våra besökare att upptäcka vad Göteborg har att erbjuda. Allt är givetvis helt kostnadsfritt.

– Vi kommer även att bjuda in kunniga personer för att berätta om sådant som intresserar våra unga föräldrar. Det kan vara en barnmorska, studievägledare eller någon från Försäkringskassan, avslutar Per och Ulrika.

HENRIK ENARSSON



Gänget som arbetar med den öppna förskolan, framifrån: Per Åslund, Ulrika Thieme Högberg, Louise Jonsson och Eva Crawford. Väggen i bakgrunden är målad av Eva Crawford.

BILD: HENRIK ENARSSON

FAKTA

FÖR VEM? För dig under 23 år som har barn eller väntar barn

VAR? Drottninggatan 33

NÄR? Tisdagar kl. 13-16

På Drottninggatan har Stadsmissionen sina verksamheter som främst vänder

sig till barn, unga och familjer. På det sättet är hela huset en stor gemensam resurs. På Drottninggatan finns också Rådgivningsbyrån, ungdomsfältare, KUM - samtalmottagning för unga och unga vuxna, psykoterapimottagning och ansvaret för läger och aktiviteter.



BILD: MIA PETZÄLL

Eva Eriksson, politiker och landshövding i Värmland har tagit över ordförandeskapet i Göteborgs kyrkliga stadsmission.

Eva Eriksson ny ordförande för stadsmissionen

SEDAN ÅRSSKIFTET ÄR politikern och före detta landshövdingen i Värmlands län, **Eva Eriksson**, ny styrelseordförande för Göteborgs kyrkliga stadsmission. Hon efterträder tidigare ordföranden **Christina Rogestam**, som efter drygt 20 år på posten valt att lämna över klubban.

– Jag känner mig både stolt och hedrad över att få ta över ordförandeskapet i styrelsen för Göteborgs kyrkliga stadsmission. Jag är övertygad om den viktiga roll som Stadsmissionen och kyrkan kommer att ha i det framtida civilsamhället, säger Eva Eriksson.

FAKTA

Eva Eriksson är i grunden lärare. Eva har haft många politiska uppdrag för Folkpartiet genom åren. Hon har varit kommunalråd, riksdagsledamot, regionråd och nu senast landshövding i Värmlands län. Eva Eriksson har varit ordförande i ett antal styrelser. Eva var bland annat organisationen Famnas första ordförande. Eva Eriksson har också, på regeringens uppdrag, lett ett stort antal utredningar.



BILD: AMANDA ELSA LARSSON

Skådespelarna repeterar Bänken på bänken. Lennart Johansson, Thomas Karlsson och Maria Edlind.

TEATERSAMARBETET MED FOLKTEATERN UTVECKLAS

Göteborgs Stadsmission, Folkteatern och Unga Folkteatern (Folkteaterns amatörverksamhet) har ett samarbete sedan 2011. Syftet är att skapa möten mellan människor genom att sätta upp teater- och musikföreställningar.

Samarbetet skapar möten mellan människor som troligtvis aldrig annars hade träffats. Genom workshops, readings, produktioner, kulturkvällar och föreställningar möts människor med olika livserfarenheter och bakgrunder. Människor från alla grupper i samhället, amatörer i alla åldrar och professionella scenkonstnärer. Möten som möjliggör utbyte av olika erfarenheter och ökar förståelsen för varandra. Dessa möten utgör också grunden för nya projekt och en möjlighet att engagera och bjuda in fler människor till verksamheten.

– Oberoende av tidigare erfarenheter ska alla kunna ingå i verksamheten. Vår styrka ligger i mångfald. Istället för att

skymma, förkasta och döma utifrån bakgrund och tidigare erfarenheter, tar vi vara på våra olikheter i vårt gemensamma arbete, säger Amanda Elsa Larsson, regissör för föreställningen Bänken.

2011 startade arbetet med föreställningen Breaking the Waves, vilket blev fröet till verksamheten. Sedan dess har arbetet växt med workshops och readings. Hösten 2012 var det dags för premiär igen - Happyland 1979. Föreställningen blev en publiksuccé och spelades även under hösten 2013. I vår har teaterproduktionerna Kliniken och Bänken premiär på Folkteatern och i S:t Johanneskyrkan.

– Genom att skapa teaterföreställningar tillsammans, där ensemblen består av människor med olika livserfarenhet, vill samarbetet bidra till att låta nya grupper komma till tals, säger Saga Björklund Jönsson, regissör för Kliniken.

Svenskundervisning på Crossroads. En del av projektet tillsammans med kommunen.

BILD: JOEL AHLGREN



SAMARBETSPROJEKT FÖR EU-MIGRANTER

BERNADETT PAKUCS ARBETAR som koordinator i projektet där kommunen i samarbete med Göteborgs Stadsmission, Bräcke Diakoni och Frälsningsarmén bl.a. erbjuder nattplatser och dagverksamhet för EU-migranter samt tredjelandsmedborgare.

Vad gör en koordinator i det projektet?

– Det innebär att vara tillgänglig för våra besökare. De gäller dem som behöver akut hjälp med boende för några nätter, en läkarundersökning eller kanske hänvisning till andra organisationer och myndigheter. Min huvuduppgift är att lyssna på besökarnas situation och att erbjuda en sovplats på akutboendet Stjärnklart för dem som behöver det mest. Bokningen av nattplatserna görs dag för dag och regeln är att en person får maximalt sova på boendet i två nätter i rad, säger Bernadett.

PROJEKTET MED KOMMUNEN är igång sedan i november.

Ser ni någon skillnad i verksamheterna sedan starten?

– I och med vinterns ankomst i januari har behovet för nattplatserna ökat drastiskt. Detta har medfört att många personer inte får plats. De som sover på nattboendet är tacksamma, men är samtidigt oroliga över de andra nätterna. Då när de måste sova ute under en bro, i ett tält, på en toalett eller i

en trappuppgång, berättar Bernadett Pakucs.

BERNADETT BERÄTTAR att alla migranter hon möter kommit till Sverige med förhoppningar om en bättre framtid. En del har familj hemma och vill jobba ihop pengar för att kunna försörja dem medan andra bara vill överleva dagen. Om det inte finns andra möjligheter är de även benägna att knäfalla på gator och be om hjälp eller pengar. De flesta av nattgästerna lever under mycket knappa förutsättningar i deras hemländer, i hög utsatthet och med svårigheter att få jobb och kunna betala sina räkningar.

– Många av besökarna saknar också möjlighet att ta del av de sociala tjänsterna som finns i hemlandet. Men eftersom de oftast saknar ett socialt nätverk, inte kan språket och inte kan tillfredsställa sina basbehov – såsom boende, mat, hygien – hamnar de ofta på gatan. Att sedan kliva ur detta kristillstånd är väldigt svårt, säger Bernadett. Förutom att få sova i en varm säng några nätter vid behov, betyder det mycket för våra besökare att det finns någon som är intresserad av deras livssituation och att de får uppleva ett respektfullt och empatiskt bemötande oavsett deras förutsättningar och ursprung, säger Bernadett Pakucs.

Hemstickat från Billingsfors värmer hemlösa i Göteborg

I SLUTET AV JANUARI besökte vi Billingsfors i Dalsland. Där sitter sedan ett par år tillbaka cirka 40 kvinnor och stickar två gånger i veckan. I höstas skänkte de flera lådor med hemstickat till framförallt vår hemlöshetsverksamhet Gatljuset. Det är före detta göteborgaren Ann-Christin Gustafsson som ligger bakom projektet. Hon är ordförande i stickföreningen Garnverkstan och berättar med inlevelse om varför hemstickade mössor, vantar, halsdukar hamnade hos Stadsmissionen i Göteborg. Upprinnelsen var att föreningen fick ta emot massor av fint hemgjort garn.

– Vi ville ju att det vi stickade kom till nytta. Jag hade nyligen flyttat tillbaka till min hemtrakt efter att ha bott i Göteborg i många år. Jag hade under alla åren ofta besökt Stadsmissionens butik Ebbes hörna då den låg vid Radiatorget i Frölunda. Jag reser fortfarande ner till Göteborg med jämna mellanrum. Därför blev det som det blev, säger Ann-Christin.

Redan nu finns en hel låda full med hemstickade alster. Inför den kommande hösten planerar de att återigen köra ner de värmande plaggen till Göteborgs Stadsmission.

Tack Garnverkstan i Billingsfors!





DAHLS BAGERI SKÄNKER BRÖD VARJE DAG



Varför har Dahls valt att stödja just Stadsmissionen?

– Vi på Dahls anser att Stadsmissionen gör ett strålande och betydande arbete för nöddrabbade. Genom hjärtevärmande insatser såsom socialt stöd, samtal, ekonomiska bidrag och vård gör de skillnad för hemlösa, krisdrabbade familjer, ungdomar, migranter m.fl. i Göteborg, säger marknadschefen Clas Baad.

På vilket sätt stöttar just Dahls Stadsmissionen?

– Vid öppnandet av vår första butik upptäcktes att bröd och bakverk blev kvar. Detta bidrag är vi tacksamma för att Stadsmission tar emot, men mest av allt är vi glada för att det går till ett så fantastiskt ändamål, säger Clas.



OM DAHLS BAGERI

Dahls Bageri är ett lokalt bageri som med hantverksskicklighet och ett glödande engagemang förser göteborgare med bröd och konditoriprodukter.

Det breda sortimentet sträcker sig från matbröd och kaffebröd till konditori-produkter och egentillverkning av smörgåstårter.

Dahls har cirka 70 anställda, omsätter 100 miljoner och har två butiker, Dahls Baklucka i Gårda och Dahls Sahlgrenska.



Lasse Gustavson, Patricia Tudor Sandahl och Åsa Lindell föreläser på temat kriser.

FÖRELÄSNINGSKVÄLL HOTEL POST 5 MAJ

EN KVÄLL OM ATT VÅGA MÖTAS I DET SVÅRA

Vad gör vi när katastrofen är ett faktum och livet sätter oss på prov? När krisen drabbar oss själva eller människor i vår omgivning? Är vi kanske mer lika än olika och kan känna igen oss i varandra, oavsett krisens ansikte?

Välkommen till en givande kväll om att våga möta oss själva och varandra i det svåra. Medverkande är Lasse Gustavson, Patricia Tudor Sandahl och Åsa Lindell.

Måndag 5 maj kl 19-21 på Clarion Hotel Post, Göteborg

Entré: 200 kr (inkl fika) Resterande biljetter säljs vid entrén.

Biljettförsäljning: www.libris.se (går även att få faktura här)

Clarion Hotel Post, rec., Drottningtorget 10, tel 031-61 90 00

Stadsmissionen, rec., Stigbergsliden 6, tel 031-755 36 00

Arr: Göteborgs Stadsmission & Libris förlag i samarbete med Clarion Hotel Post, Göteborg

DROTTNINGGATAN INVIGS DEN 19 MARS

STADSMISSIONENS VERKSAMHETER FÖR BARN, UNGA OCH FAMILJER

flyttade i höstas in i nya lokaler på Drottninggatan 33. Nu är det dags för invigning.

Den 19 mars mellan klockan 14 och 18 är det öppet hus samt invigning. Den officiella invigningen sker klockan 15.

KONserter i Domkyrkan - APRIL OCH MAJ

KONserter till FÖRMÅN för Stadsmissionen.

Göteborgs Kammarkör med Gunnar Eriksson

27 april klockan 15.00, Göteborgs Domkyrka

Boka även söndagen den 11 maj klockan 15.00 då nästa konsert hålls. I skrivande stund är medverkan inte definitiv. Se Domkyrkans program antingen i GP eller på webben.

Konserterna ingår i Henrik Cervins konsertserie 14. All kollekt går oavkortat till Stadsmissionens verksamhet

VAR HÄMTAR VI?

VÅR INSAMLINGSCENTRAL gör över 4 000 hämtningar om året.

I följande områden hämtar vi: Göteborg (utom Södra skärgården), Öckerö, Kungälv's tätort, Ytterby, Nol, Nödinge, Bohus, Surte, Partille kommun, Lerums tätort, Gråbo, Stenkullen, Floda, Alingsås (tätort), Mölnlycke, Landvetter, Härryda (tätort) och Mölndals kommun. Då vi värnar om miljön och vill undvika transporter ber vi dig som givare att komma med dina gåvor till någon av våra sju butiker eller till vår insamlingscentral.

Kan du inte komma till oss? Ring 031-84 20 20! När du inte oss på telefon så finns vi på mejl: insamlingscentralen@stadsmissionen.org

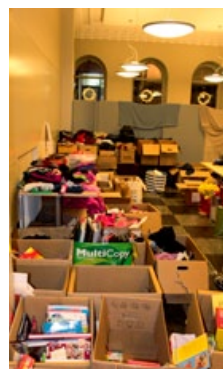
KATINKA NY PRÄST I KYRKAN

I 13 ÅR ARBETADE KATINKA RANDIN som distriktspräst i Släps församling i Särö. Sedan en månad tillbaka arbetar hon som präst i S:t Johanneskyrkan.

– För mig är det viktigaste att du känner dig välkommen när du kommer i kontakt med kyrkan. Utan det finns ingen grund att bygga på och detta är något som alla, både anställda och frivilliga måste vara överens om och delaktiga i, säger Katinka Randin. Katinka menar att det är en av orsakerna till att hon sökte tjänsten i S:t Johanneskyrkan.



Katinka Randin



TACK FÖR JULKLAPPARNA!

VECKORNA INNAN JUL SAMLADE VI IN NYA JULKLAPPAR

som vi sedan delade ut till utsatta familjer som vi möter. Det rörde sig framförallt om klappar till barn och ungdomar. Detta är en tradition sedan några år. Men 2013 års insamling slog alla tidigare insamlingar med råge. Ansvarig för insamlingen var Therese Svensson.

– Jag vill tacka alla er underbara gåvogivare som skänkte oss de fina julklapparna. Stort tack! Ingen nämnd och ingen glömd.

Lotteriet där alla är vinnare

Varje månad har våra lottköpare chans att få dela på ca 200 000 vinster värda många miljoner med sina grannar. Samtidigt bidrar de till att vi kan skänka hela vårt överskott till Sveriges Stadsmissioner och övriga organisationer som vi stödjer.

Ett friskt och långt liv, resor, ny bostad, ekonomiskt oberoende, en bättre värld... alla har vi våra drömmar. En del av dem går att köpa för pengar, andra kräver ett socialt engagemang. Genom att vara med i PostkodLotteriet har du chans att uppfylla både dina egna och dina medmänniskors önskningar.

Världens näst största privata givare

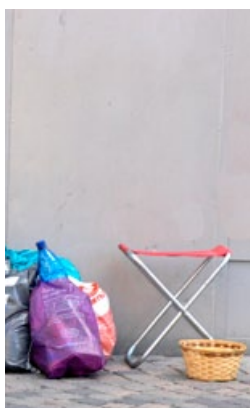
Tillsammans med våra systerlotterier i Holland och Storbritannien har vi under de senaste 25 åren skänkt över 45 miljarder kronor till välgörande ändamål. Det gör oss till världens näst största privata givare.

Köp en lott på postkodlotteriet.se



FRÅN GÅVOMEDEL TILL OFFENTLIG FINANSIERING

MED HJÄLP AV gåvor bedriver vi ett arbete för människor som ingen annan ser, ingen annan möter eller som andra gett upp hoppet om. Snabbhet, flexibilitet och närvaro är våra styrkor. Gåvor gör det möjligt för oss att vara trogna vårt uppdrag – att stödja människor som på något sätt lever i ett utanförskap. Göteborgs Stadsmission ska därför helst inte arbeta med det kommunen redan gör eller har ansvar för, utan att få offentlig finansiering.



GATLJUSET drivs helt med gåvomedel. Det ger oss frihet att arbeta på bästa sätt för de människor vi möter. Ett sätt som inte enbart ger en säng för natten utan också ger människor en möjlighet till förändring. De som framförallt kommer till Gatljuset är människor som lever i hemlöshet och ofta med ett aktivt missbruk. Det är dem vår personal är utbildade att möta. Men förra vintern hände något, då kom de fattiga EU-medborgarna och knackade på. Det var ingen annan som ville öppna upp och ta emot dem, så vi lät dem sova på Gatljuset. Det var ingen optimal lösning för någon av våra besökare, som har helt olika behov.

MED ETT STRUKTURERAT arbete, faktainsamling och analys har vi kunnat utöva påtryckningar och föra en dialog med Göteborgs Stad. Och i vinter 2013-2014 har staden finansierat övernattnings för fattiga EU-medborgare.

Detta är ett exempel på hur vi, tillsammans, kan påverka kommunen till förändring. Där du som givare är en viktig del genom att du uppmärksammar ett problem i din närhet. Stadsmissionen kan alltså initialt driva verksamheter med hjälp av gåvomedel, men i en förlängning kan det vara det offentliga som tar hand om finansieringen. Men utan gåvomedel tappar vi den frihet som möjliggör att vi snabbt kan agera när vi upptäcker nya behov i Göteborg, vilket vi tyvärr hela tiden fortsätter att göra.

TACK ALLA GÅVO- OCH BIDRAGSGIVARE!

Många människor kan tack vare dig få det stöd och hjälp vi kan ge. 2013 samlade vi in knappt 50 miljoner kronor, vilket är en ökning med ca 17 % från förra året. Det är pengar som verkligen behövs då vi hela tiden möter människor som är i behov av vårt stöd.

HIT GÅR DIN GÅVA

Din gåva går direkt till våra sociala verksamheter. Den blir till en säng för natten, en stunds gemenskap, någon vuxen som lyssnar eller kanske årets enda glada sommarminne för ett barn.



GIVARSERVICE

Har du frågor om gåvor? Kontakta Tommy Bjurström på Stadsmissionens givarservice. Du kan ringa vardagar mellan klockan 10 och 12.
Tel: 031-755 36 09



En gåva har skänkts till stadsmissionen till minne av:

Abbi Wagner	Gerd Jönsson	Kjell Grebelius
Allan Agerblom	Gerd Mosén	Lennart Ericsson
Anders Westman	Gudrun Ådahl	Lennart Zachrisson
Astrid Johansson	Gulli Odesjö	Lilly Pettersson
Astrid Karlsson	Gun Andersson	Lolo Jacobsson
Bengt Mattsson	Gun Margaretha Johansen	Margareta Sandin
Benkt Kloof	Gunhild Kvarneberg	Marianne "Nenne" Frisk
Berit Dyne	Gunhild Skanse	Martin Carlholmer
Berit Olsson	Göran Holmberg	Mimmi Jonsson
Bernt Nilsson	Göran Johansson	Pirkko Nilsson
Bertil Edlund	Göta Löfgren	Roland Svedberg
Bertil Jarlos	Harry Kling	Rolf Ramnerö
Bertil Ohlsson	Ingegerd Karlsson	Rune Carlström
Birgit Helgegren	Ingemar	Rune Thorén
Bror Niklasson	Ingemar Gardtman	Ruth Koolman
Carina Larsson	Inger Rinäs	Siv Miklos
Christer Lejländ	Inger Thaagaard Pedersen	Sixten Hjorth
Conny Sjöqvist	Ing-Marie Rosenlind	Solveig Samuelsson
Dagny Fris	Ingrid Augustsson	Stefan Holmberg
Denice Zetterqvist	Ingrid Bengtsson	Stig Rasmusson
Elon Fredriksson	Ingrid Karlsson	Sven-Olof Svensson
Elsa Axelsson	Iris Kvarnström	Tage Bernhard
Elsa Johansson	Isabella Tärnberg	Thyra Norrblom
Elsie Engstedt	Karin Hovgard	Ulla Andréen
Ernst Östebo	Karin Olsson	Ulla Björnånger
Evert Hultin	Kent "Kenne" Corell	Ulla Hermansson
Gerd Engdahl		Ulla Holmudd

I samband med högtidsdag har gåva skänkts till stadsmissionen:

Airi och Ragnar	Inga-Lisa Karlsson	Magnus Greko
Alva, Adam, Marina & Jonas	Ingemar Larsson	Margretha & Börje Fors
Anna Persson	Ingrid Blomgren	Margit Frank
Ann-Britt Söderström	Ingrid Gynäs	Maria Kristiansson
Anne-Marie Svennberg	Ingrid Monie	Monica Hedberg
Astrid Andersson	Jasmine Carlsson	Per Högborg
Avd. 2 B. Hallands Sjukhus	Jörgen Hentschel	Per-Anders & Madeleine
Birgitta & Bertil Brattgård	Kaisa Svennberg	Petra Johansson
Bodil & Bengt Eriksson	Katarina Magnusson	Philip Wiström
Britt Ferm	Kea Sundberg	Pia Hansson
Carro	Kirurgmott. Hallands Sjukhus	Rebecka Olausson
Erik Tossavainen	Kristina & Johan Jönsson	Petersson
Eriksons Chark	Käte Holmström	Solveig Dahlin
Eva Gjerdmann	Lars Björkman	Stefan Stålhammar
Greta Evaldsson	Lars-Olof Johansson	Stig Svennberg
Gunnar Ehnåge	Leif och Birgitta	Sven-Rune Svensson
Gustaf Wessberg	Lena Skärby	Tommy Gustafsson
Hans Blomberg	Lennart Franck	Ulla Edvall
Hellä Mellström	Louisa Åsén	Uppvaket. Hallands Sjukhus
Henrik Svennberg	Love & Samuel Edstig	Wahlit Ekendahl
Håkan Hilmersson	Magnus Fogelberg	Åke Hübinette

TESTAMENTERA

Du vet väl om att du kan testamentera till Göteborgs Stadsmission? Har du frågor kring testamentesärenden – kontakta Anna Forsell så hjälper hon dig. Du når Anna på tel: 031-755 36 02, e-post: anna.forsell@stadsmissionen.org



The crossword puzzle grid is 15 columns wide and 15 rows high. It contains various words and clues in Swedish. Some cells are highlighted in blue or yellow. The clues are as follows:

- Across:**
 - 1: AKTAS FÖR STÖTAR
 - 4: RUS-DRYCK
 - 6: FÄLT-TECKEN SLIPAS VASS
 - 8: FRUKT
 - 9: DRASI HÅRET
 - 10: GIFT DOFTAR GOTT
 - 12: ERBIUM VÄXER I SÅNG
 - 13: TAKDEL TÅT PÅ BÅT
 - 14: FÖGA SLÄTT
 - 15: KAN JU SJÖMAN EN BIT
 - 16: KENZA-BURO
 - 17: FLICK-NAMN
 - 18: BARR-TRÄD
 - 19: BO
 - 20: HELIGT BEN
 - 21: FIRAR MED IRJA
 - 22: SUSSAT GOTT
- Down:**
 - 1: FINNS KVAR
 - 2: KLAGAR GEN
 - 3: GÅ RUNT
 - 5: INGEN BRA GREJ
 - 7: VILL GIRIG HA
 - 11: HERRE I LONDON
 - 12: MOT BAK-TERIER TRÄD
 - 13: LIND-GREN
 - 14: VINTER-VISTE
 - 15: ÅRSKÅ-DESPE-LARE
 - 16: BÅT
 - 17: BÅK
 - 18: INTE BRA FÖR HÄLSAN
 - 19: BLIR BARNET VID FUNT
 - 20: VILL VI JU-BILAR
 - 21: LÄGGER MAN PÅ ELDEN
 - 22: KALLE OCH HOBBE

Lös korsordet ovan. De blå rutornas bokstäver lagda i rätt ordning bildar ett somrigt ord - vilket?

Skriv ordet här:

Förra numrets vinnare får *Ängeln på Malmskillnadsgatan* av *Elise Lindqvist & Antima Linjer* i pris. Grattis!

Vinnare i Gatljus korsord 4 2013: Allan Andersson, Torslanda,
Lars-Olof Johansson, Göteborg, Solweig Wernering, Herrljunga
Skicka in ditt svar senast den 31 mars till: Göteborgs kyrkliga
stadsmission, Stigbergsliden 6, 414 63 GÖTEBORG

Namn:.....

Gatuadress:.....

Postadress:.....

VI DRIVS AV EN GOD IDÉ

**IDÉN ATT STÖTTA
MÄNNISKOR SOM
HAMNAT I UTSÄTTA
SITUATIONER.**



GÄVOPLUSGIRO 90 01 70-2
GÄVOBANKGIRO 900-1702

TACK företagsvänner och partners som valt att stödja oss under 2014!

FÖRETAGSVÄNNER PÅ GULD- OCH SILVERNIVÅ SAMT FRAMTIDSPARTNER.

VILL DU BLI FÖRETAGSVÄN KONTAKTA: ULRICA HELLIHIUS 031-755 36 18, ULRICA.HELLIHIUS@STADSMISSIONEN.ORG



Göteborgs Universitet - Psykologiska Institutionen, Handelshögskolans partnerprogram